

«ПРИНЯТО»
на педагогическом Совете
МБОУ «Школа №114»
Приволжского района г.Казани
протокол №1 от «28» августа 2024 г.

Введено в действие приказом
№88 от «28» августа 2024 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 1301AE0088B112A94C4358A03B75249F
Владелец: Стахеев Виталий Владимирович
Действителен с 07.06.2024 до 07.09.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА

«Рукоделие»

Руководитель Кружка: Хадиятуллина Д.А.

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

В современном мире, где технологии и цифровизация становятся неотъемлемой частью повседневной жизни, важно не забывать о значении традиционных ремесел и ручного труда. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы: камень, глина, солома, трава, дерево.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Рукоделие, как форма творческой деятельности, позволяет детям раскрыть свой внутренний потенциал, развивая при этом моторику и креативное мышление, а также способствует социальному взаимодействию и эмоциональному росту.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию **следующих принципов:**

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач

Обучающие:

- освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазий;
- овладение техниками вышивки и шитья;
- развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.

Обучающие:

- освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизации;
- овладение техникой изготовления текстильных;
- развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.

Воспитательные:

- изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;
- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;
- прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям.
- воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;

- формирование аккуратности в работе и трудолюбия;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки. Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы кружка, должны быть основаны на любознательности детей, которую и следует поддерживать и направлять. Данная практика поможет ему успешно овладеть не только общеучебными умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний по предмету, достойно выступать на олимпиадах и участвовать в различных конкурсах и выставках.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, выездные экскурсии, конкурсы, соревнования и другие.

Структура программы

Программа кружка «Рукоделие» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 10-11 лет. В кружок принимаются все желающие без специального отбора. Занятия проводятся 4 часа в неделю, что составляет 144 часа в год. Занятия проводятся в группе по 25 человек. Срок реализации программы 1 год.

Режим работы кружка – 2 занятия в неделю по 2 часа.

Требования к уровню подготовки учащихся

Данный курс не требует специального уровня подготовки обучающихся. В процессе обучения все виды техник изучаются с нуля.

Ожидаемые результаты

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- Развитое креативное мышление
- Умение работать с различными природными материалами
- Умение работать с тканью: декатировать, кроить
- Умение строить базовые модели одежды
- Навык выполнения ручных и машинных (на швейной бытовой машине) швейных операций
- Навык декорирования швейных изделий, используя техники ручной вышивки
- Навык изготовления вязанных изделий

- Навык изготовления и декорирования изделий в русском народном стиле

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект.
2. Связь с современностью.
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий.
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1. Эскиз
2. Воплощение в материале

**Тематическое планирование кружка
«Курс кройки и шитья»
(76 часов – 2 раза в неделю)**

ВВЕДЕНИЕ

Шитье — это не только практическое умение, но и форма самовыражения. Учащиеся могут развивать свои творческие способности, создавая уникальные изделия, что способствует формированию индивидуальности. В современном мире умение шить становится все более ценным. Знания о том, как работать с тканями, использовать швейные инструменты и техники, могут пригодиться в повседневной жизни и в будущем. Участие в кружке по шитью помогает развивать усидчивость, терпение и внимательность. Эти качества важны не только в творческой деятельности, но и в учебе и жизни в целом. В условиях современного потребления умение шить может способствовать более осознанному отношению к одежде и текстилю. Учащиеся могут научиться перерабатывать старые вещи, создавая новые изделия, что поддерживает идеи устойчивого развития.

№	Тема	Часы
1	Вводное занятие. Знакомство с предметом, правила техники безопасности.	2
2	Знакомство с инструментами для шитья. Обучаемся пользоваться ими правильно.	2
3,4	Ручные швы. Их виды, назначение и способы выполнения.	4
5,6,7	Пошив декоративной игольницы, с помощью ручных швов.	6
8,9	Ознакомление с видами ручной вышивки. Вышивка геометрических фигур разными видами швов.	4
10,11,12	Выполнение вышитого рисунка.	6
13,14	Вышивка бисером, бусинами, стеклярусом и пайетками.	4
15,16,19, 20	Выполнение вышитой картины с использованием декоративных элементов.	8
21,22	Знакомство со швейной машиной. Устройство, назначение, операции. Техника безопасности.	4
24,25	Виды машинных швов, способы выполнения.	4
26,27	Изготовление мешочков.	4
28,29,30, 31	Изготовление полотенец и носовых платочков с национальной вышивкой.	8
32	Знакомство с конструированием и моделированием швейных изделий.	2
33, 34	Конструирование модели юбки в формате 1:16 (для куклы)	4
35,36,37, 38	Изготовление лекал по чертежу. Раскрой и пошив кукольной юбки.	8

**Тематическое планирование кружка
«Вязание»
(52 часа –2 раза в неделю)**

ВВЕДЕНИЕ

Вязание – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Изучение вязания как части духовного и материального наследия своего народа способствует воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

№	Тема	Часы
1	Вводное занятие. Знакомство с вязанием. Техника безопасности.	2
2	Набор петель начального ряда с помощью крючка.	2
3	Способы набора петель начального ряда с помощью спиц.	2
4	Формирование кромочных петель.	2
5,6,7	Вязание основных узоров из лицевых и изнаночных петель и резинок.	6
8,9,10	Вязание узоров с вытянутыми петлями.	6
11,12	Вязание узоров с перекидами.	4
13,14,	Вязание узоров с обвивающими петлями.	4
15,16	Вязание узоров из петель, провязанных вместе с накидом.	4
17,18	Вязание узоров с перехватами (переплетениями)	4
19,20	Вязание многоцветных узоров.	4
21,22	Способы прибавления и убавления петель.	4
23,24,25, 26	Изготовление вязанной сумки.	8

**Тематическое планирование кружка
«Декоративно-прикладное искусство»
(16 часов – 2 раза в неделю)**

ВВЕДЕНИЕ

Декоративно-прикладное искусство предоставляет учащимся возможность проявить свою креативность и индивидуальность. Создание уникальных изделий помогает развивать художественное мышление и эстетическое восприятие. Учащиеся осваивают различные техники и материалы, что способствует развитию моторики и координации движений. Эти навыки могут быть полезны не только в искусстве, но и в повседневной жизни. Изучение традиционных ремесел и народного искусства помогает учащимся лучше понять свою культуру и историю, а также развивает уважение к культурному наследию других народов. Для некоторых учащихся декоративно-прикладное искусство может стать основой для выбора профессии в области дизайна, искусства или ремесел.

№	Тема	Часы
1	Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства.	2
2,3	Знакомство с соленым тестом. Изготовление посуды и ее роспись в традиционном русском стиле.	4
4,5	Изготовление глиняной игрушки в народном стиле из самозастывающей глины для лепки.	4
6	Аппликация из картона и цветной бумаги «Расписное веретено»	2
7,8	Изготовление куклы из ниток с пошивом украшенного наряда для нее.	4

Характеристика ожидаемых результатов.

В результате обучения в кружке учащиеся должны получить **знания:**

- о видах декоративно-прикладного искусства (лепка, роспись и т.п.);
- о русских народных промыслах;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- об особенностях построения моделей швейных изделий;
- об особенностях изготовления макетов швейных изделий;
- о видах вышивки и способах ее использования;
- о вышивке лентами;
- об особенностях ремонтных операций швейных изделий;
- об изготовлении вязанных изделий,

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала)

Лист согласования к документу № 45 от 31.03.2025
Инициатор согласования: Стахеев В.В. Директор
Согласование инициировано: 31.03.2025 12:46

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Стахеев В.В.		 Подписано 31.03.2025 - 12:46	-